

Patrick Graham



Photo: Dana Whittle

Percussionniste

Rythmicien inventif et explorateur des percussions, **Patrick Graham** est réputé pour ses multiples talents et sa capacité de fusionner les approches les plus diverses dans ce domaine. En plus de sa formation en musique classique occidentale et d'études auprès du célèbre percussionniste **Glen Velez** qui lui a appris divers styles de jeu avec les tambours sur cadre, Patrick a étudié les percussions japonaises sous la direction de **Taichi Ozaki** et a participé à de nombreux ateliers avec la troupe **Kodo**. Il a fait des enregistrements et se produit régulièrement avec des groupes et des artistes tels que **Norouet** et **La Nef**, **Catherine Lambert**, **Ganesh Anandan (GaPa)**, l'**Ensemble Nishikawa** et **Ramasutra**. Il a travaillé avec le danseur **Motaz Kabbani** et la **Trinity Irish Dance Company** et collaboré de façon suivie avec le danseur et chorégraphe **Hideo Arai**.

« Patrick Graham est incroyable ... il fait de la musique avec les percussions! »

-**Marie-Christine Blais, Radio-Canada**

« ...le percussionniste Patrick Graham fait montre d'une étonnante polyvalence. »

- **Yves Bernard, Ici**

« [les percussionnistes de Fingerworks] sont maîtres de leur art ... un trio qui possède une merveilleuse connaissance de ses instruments. »

-**John Beck, magazine *Percussive Notes***

« ...on retient les intéressantes explorations aux tambours par Patrick Graham. »

- **François Tousignant, *Le Devoir***

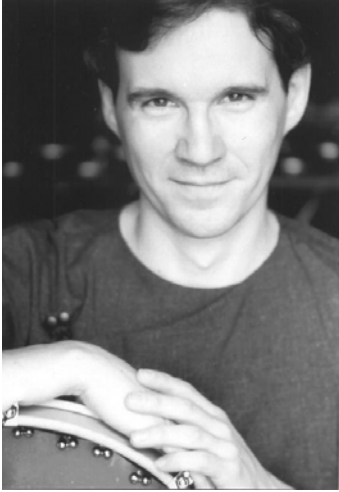


Photo: Esmée van der Oye

Le Canadien **Patrick Graham** a une façon très personnelle d'aborder les percussions qui résulte d'une fusion entre sa formation en musique classique traditionnelle, diverses approches du jeu de tambour sur cadre et son exploration des rythmes japonais, méditerranéens, irlandais et de ceux du Sud de l'Inde. Patrick a étudié avec **Glen Velez** (New York), **Pierre Béluse** (Montréal), **Trichy Sankaran** (Toronto) et **Taichi Ozaki** (Tokyo). Il a obtenu un baccalauréat en musique de l'**Université McGill** (Montréal) et a participé à des ateliers et des classes de maîtres au **Banff Centre for the Arts**, à l'**Université Simon Fraser** et aux **Kosa International Percussion Workshops**, poursuivant sa formation avec **Abraham Adzenyah**, **Joe LaBarbara**, **Modesto Amagago**, **Marco Leinhard**, **Alessandra Belloni** et **Sal Ferreras**. En 2000, Patrick a participé aux ateliers *Taiko Koh-Kan* organisés par la troupe **Kodo** sur l'île de Sado, au Japon.

Interprète aux multiples talents, Patrick se produit sur scène et fait des tournées et des enregistrements en compagnie d'artistes et d'ensembles venant d'horizons très variés, comme **La Nef**, **Ganesh Anandan** (dans le duo **GaPa**), **FingerWorks**, **Catherine Lambert**, **Norouet**, **Ramasutra**, le **Duo Frank** et l'**Ensemble Nishikawa**. Il a aussi partagé la scène avec des artistes tels que **Carlo Rizzo**, **Ramesh Shotham**, **Miqueu Montanaro**, **Farhan Sabbagh**, **Bob Brozman**, le **Trio Filippo Gambetta**, **Rokia Traore**, **Oliver Schroer**, **Sachio Suginuma**, **Liu Fang**, **Kiyoshi Nagata**, **Catherine Potter**, **Rainer Weins**, **Ben Grossman**, **Takinojo Mochizuki**, **Makoto Takei**, **Debashish** et **Subashish Battacharyah**, **WetFish**, le **Trio de Guitares de Montréal**, **Matthew White** et le **Skye Consort**, **Stephen Stubbs**, **Les Voix Humaines** et **Suzie LeBlanc**, **Les Batinse**, **Tess LeBlanc**, le **Nicholas Williams Ensemble**, l'**Ensemble Jean-François Bélanger**, **Laura Risk** ainsi que **Christopher Layer**.

Patrick Graham a travaillé en collaboration avec des danseurs et chorégraphes tels que **Geneviève Dussault** (Montréal) et **Motaz Kabbani** (Montréal) et a participé à titre de joueur de *bodhrán* soliste au spectacle donné en 1999 par la **Trinity Irish Dance Company** (Chicago) au World Trade Center de New York. En 2001 et 2002, Patrick a participé étroitement à la création et à la tournée de nouvelles œuvres mariant la danse et les percussions avec le grand artiste du mouvement **Hideo Arai** (Tokyo).

En plus de toutes ces réalisations, Patrick enseigne et anime des ateliers de percussions et de rythme. Il offre également des ateliers dans les écoles, dans le cadre du programme Rencontres culture-éducation du gouvernement du Québec. Au cours des dernières années, il a enseigné au camp d'été de CAMMAC, au New World Festival, dans le Vermont, ainsi qu'au **Ikachi International Performance Festival** et au musée japonais du tambour **Miyamoto Unosuke Taikokan**. En 1999, Patrick a participé à la production d'un spectacle du **Cirque du Soleil**, *Dralion*, à titre de répétiteur des percussions.

- 1993 -Participation à des stages intensifs de percussion tenus à l'université Simon Fraser, sous la direction de **Sal Ferreras**, **Trichy Sankaran**, **Modesto Amagago** et **Glen Velez**.
- 1994 -Premiers cours privés avec **Glen Velez**.
-Collaboration avec la danseuse et chorégraphe **Geneviève Dussault**, dont des spectacles dans le cadre du Festival ON, à Montréal.

- 1995 -Obtention d'un baccalauréat en musique de l'Université McGill Montréal, Canada). Études avec **Pierre Béluse** et **D'Arcy Gray**.
-Cours privés avec **Alain Labrosse**.
-Participation au programme de jazz du Banff Centre for the Arts; stages avec **Joe LaBarbara** et **Abraham Adzenyah**.
-Enregistrement d'un CD : *La Galvaude - Le rapide du joual blanc*.
- 1996 -Participation à des stages sous la direction de **Yoko** et **Yoshikazu Fujimoto**, de la troupe Kodo.
- 1997 -Spectacles avec **La Galvaude** aux festivals de folklore de Vancouver et d'Edmonton.
-Participation à la *Symphonie Portuaire (Harbour Symphony)* de Montréal.
-Concert de musique de chambre avec l'**Ensemble Amati**.
- 1998 -Participation aux ateliers internationaux de percussion de KOSA sous la direction de **Glen Velez** et **Marco Leinhard**.
-Cours privés avec **Alessandra Belloni**.
- 1999 -Enregistrement d'un CD : *Ganesh Anandan - FingerWorks*.
-Enregistrement d'un CD : *Ramasutra - East Infection*.
-Enregistrement d'un CD : *Jean-François Bélanger - Avant la Dérive*.
-Répétiteur des percussions pour la production du spectacle *Dralion* par le **Cirque du Soleil**.
-Concerts avec **Glen Velez**, **Trichy Sankaran**, **FingerWorks**, le **Duo Frank** et l'**Ensemble Jean-François Bélanger**.
-Premier spectacle avec Catherine Lambert.
-Soliste invité au spectacle de la **Trinity Irish Dance Company** au World Trade Center de New York.
-Collaboration avec le danseur **Motaz Kabbani** le musicien **Ganesh Anandan** dans le cadre du Fringe Festival of Independent Dance de Toronto.
- 2000 -Premiers cours privés avec **Taichi Ozaki**.
-Participation à le stage *Taiko Koh-Kan* sous la direction de la troupe **Kodo**.
-Enregistrement d'un CD : *Liu Fang & Farhan Sabbagh*.
-Première tournée canadienne avec l'Ensemble **Nishikawa**.
-Spectacle au Festival d'été de Québec avec **Liu Fang**, **Farhan Sabbagh**, **Bob Brozman**, **Debashish** et **Subashish Battacharyah** et **Ramasutra**.
-Spectacle avec **Takinojo Mochizuki** et **Makoto Takei**.
- 2001 -Enregistrement d'un CD : *Tess Leblanc - Si ça me chante*.
-Enregistrement d'un CD : *Catherine Lambert*.
-Enregistrement d'un CD : *Norouet - Spirale*.
-Concerts avec les percussionnistes **Carlo Rizzo** et **Ramesh Shotham, WetFish**.
-Premier concert avec le **Trio de guitares de Montréal**.
-Première collaboration avec le danseur et chorégraphe **Hideo Arai**.
Spectacles au Ikachi International Performance Festival et au Earth Celebration.
-Ateliers de rythme et de percussions donnés au camp d'été de CAMMAC, au New World Festival, au Ikachi International Performance Festival et au musée du tambour Miyamoto Unosuke Taikokan.
-Concert de **GaPa** à l'occasion de la Journée des percussions de la Percussive Arts Society.
- 2002 -Cocréation dans le cadre du projet multidisciplinaire intitulé *Gravity* réunissant **Hideo Arai** et **GaPa** (**Ganesh Anandan** et Patrick

Graham). Tournées au Canada et au Japon.

-Concert de **GaPa** au Vancouver New Music Festival.

-Concerts avec **Miqueu Montanaro**, **Les Voix Humaines** et **Suzie LeBlanc**, le **Nicholas Williams Ensemble**, **Tess LeBlanc**, le **Filippo Gambetta Trio**, **Rokia Traore**, **Oliver Schroer**, **Les Batinses**, **Laura Risk**, **Christopher Layer** ainsi que le **Skye Consort** et **Matthew White**.

-Tournée avec **Norouet** incluant la participation aux festivals de folklore de Vancouver, Calgary et Ottawa et des concerts en France et aux États-Unis.

-Premier concert avec **La Nef** et **Ben Grossman**.